

средоточено в руках регентского совета, в котором выделялся командующий византийским флотом военачальник Роман Лакапин. В 919 г. после заключения брака между Константином и дочерью Романа Лакапина Еленой, тесть Константина фактически перехватывает власть, став императором

Романом I (920-944). Далее Роман объявляет соправителями своих сыновей — Христофора (921 г.), Стефана и Константина (924 г.), оттесняя Константина Багрянородного все дальше от трона. Однако при поддержке предвornых союзников Константину VIII 16 декабря 944 г. удается сместить Романа I Лакапина, отправив его в ссылку, а 27 января 945 г. ссылаются и дети опального правителя. Так Константин VII, номинально числясь в правителях почти с трехлетнего возраста, лишь в без малого сорок лет стал фактически императором-самодержцем (автократором).

С именем Константина Багрянородного связывается в истории понятие «Македонского ренессанса». Подъем культуры, образования, литературы — неотъемлемые черты его правления. Константин и сам, если верить литературной традиции, был автором (или по крайней мере инициатором создания) многочисленных литературных трудов — собраний древних и ранневизантийских сочинений «О посольствах», «О засадах», «О добродетели и пороках», «О речах» и др. Его перу, по-видимому, принадлежит описание правления его деда Василия I Македонянина («Жизнеописание Василия»). Наконец, с именем Константина Багрянородного связано создание известных трактатов «О фемах» (фемы — военно-административные округа в Византии), где дается описание византийских провинций, включая западные, прежде всего на территории Италии.

В произведении, также связанном с именем императора Константина VII

6Я6

Один из главных памятников того времени — так называемая